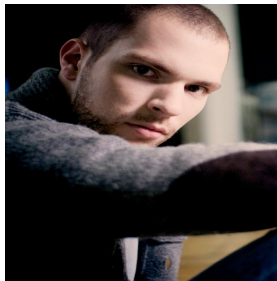




CAROL JEDIDI

Carol Jedidi est une professeure agrée de la Royal Academy of Dance. Au Canada depuis octobre 2008, elle est arrivée de la Tunisie (Afrique du Nord) ou elle dirigeait sa propre école de danse depuis plus de 15 ans.

D'origine Anglaise, Carol a commencé la danse dès l'âge de trois ans avec Bettie Vowles au Westbury School of Dance and Drama. À l'âge de dix-sept ans elle réussit à intégrer The Urdang Academy of Performing Arts à Londres, elle y passe trois ans à étudier avec les meilleurs professeurs en Angleterre. Elle a dansé professionnellement en Tunisie pendant une année avant de se marier et élever une famille. Elle a établie sa propre école avec plus de 150 élèves et qui connaît des années de succès avec ses productions et les réussites nombreuses de ses élèves aux examens de la Royal Academy.



VINCENT-OLIVIER NOISEUX

De la rive sud de Montréal, Vincent a commencé à s'entraîner en danse jazz et hip hop à l'âge de 9 ans, pour ensuite recevoir son diplôme d'études collégiales en danse contemporaine, moderne et classique. À sa sortie de l'école, il a rapidement été engagé comme interprète dans une production musicale intitulée DanseSing, à Paris, au cabaret Folies Bergère et au Casino de Paris. Sa liste comprend des spectacles de Night Fever, Elvis Story et Starmania Opera. Il a également eu l'occasion de voyager au Caire, en Égypte afin de travailler comme danseur pour Chantal Charmandy, à la base des pyramides devant 20 000 personnes. Il est devenu un des danseurs préférés du Canada quand il s'est rendu au Top 10 de la première saison de So You Think You Can Dance Canada. Vincent a comme objectif d'inspirer les autres par le biais de sa danse.

ATLANTIC DANCE FESTIVAL DANSE ATLANTIQUE

17 au 20 juin 2010 Moncton NB

INFORMATION :

dencorps@nb.aibn.com

(506) 855.0998



STAGE DE DANSE INTENSIF



Du 20 au 30 juillet 2010

Professeur.e.s invité.e.s :

- Liisa Saario (Montréal) Jazz
- Carol Jedidi (Halifax) Classique
- Vincent Noiseux (Montréal) Contemporain et Hip Hop

Pour information : dencorps@nb.aibn.com

(506) 855-0998

FRAIS DES COURS (Inscription avant le 18 juin)

275\$ par semaine

-50\$ de réduction pour 2 semaines

20\$ à la carte

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Prière de nous retourner le formulaire dûment complété, accompagné d'un dépôt (non remboursable) de 50\$ au plus tard le 18 juin. Si inscrit après le 18 juin, ajoutez 15% au total des frais. Le solde des frais des cours est payable le 20 juillet.



Prévoyez arriver 30 minutes avant le début du premier cours, le 20 juillet, pour régler les frais. Les Productions DansEncorps Inc. se réservent le droit d'annuler les activités si le nombre d'inscriptions est insuffisant. Dans ce cas, un remboursement intégral sera effectué. **Aucun remboursement ne sera accordé après la première journée de cours.**

PRÉ-REQUIS

Groupe A 9-13 ans 5 ans de formation en danse

Groupe B 13 et plus 7 ans de formation en danse

(L'école se réserve le droit après la première journée de changer le classement d'un(e) élève.)

Des activités socioculturelles sont organisées afin d'aider les jeunes à créer des liens en dehors des classes : piscine, création, jeux, dîner collectif.

Repas : apporter un lunch santé et des collations nutritives.

*Prévoir quotidiennement d'apporter de l'eau et une serviette propre.

SEMAINE I

HORAIRE DU 20 AU 24 JUILLET 2010

Groupe A	Groupe B
Jazz 9h00 – 10h30	Classique 9h00 – 10h30
Contemporain 10h45 – 12h15	Jazz 10h45 – 12h15

Dîner

12h15 à 13h30

Classique 13h30 – 15h00	Contemporain 13h30 – 15h00
----------------------------	-------------------------------

Relâche le dimanche 25 juillet

SEMAINE II

HORAIRE DU 26 AU 30 JUILLET 2010

Groupe A	Groupe B
Jazz 9h00 – 10h30	Classique 9h00 – 10h30
Classique 10h45 – 12h15	Hip Hop 10h45 – 12h15

Dîner

12h15 à 13h30

Hip Hop 13h30 – 15h00	Jazz 13h30 – 15h00
--------------------------	-----------------------

**Les Productions DansEncorps Inc. n'assument aucunes responsabilités pour toutes blessures encourues ou pertes d'objets lors de ces événements. Chorégraphes, professeurs et étudiants donnent automatiquement la permission aux Productions DansEncorps Inc. à utiliser les photos et vidéos pour des besoins futurs de promotion.*

CODE VESTIMENTAIRE

Classique : collant rose, léotard noir + souliers demi-pointe

Contemporain, Jazz et Hip Hop : collant et léotard obligatoire (taille et ventre recouvert) les couleurs sont de votre choix.

**Vous pouvez aussi vous procurer les vêtements directement chez DansEncorps au besoin, veuillez vous informer à l'avance.*

- Cheveux attachés
- Aucuns bijoux pouvant causer des blessures
- Pas de nourritures dans les studios



LIISA SAARIO

D'origine Finlandaise, Liisa a fait ses débuts d'études en danse en Europe et a continué à se perfectionner à Montréal, New York et Philadelphie. Depuis déjà 30 ans, elle travaille comme danseuse, chorégraphe et professeure de danse. Elle a participé à plusieurs spectacles de variétés à la Place des Arts et a fait de nombreuses tournées. Comme chorégraphe, Liisa a travaillé dans des productions de TVA, CFCF et Radio-Canada. Elle a chorégraphié entre autre "Syncope" pour la Jeune Troupe DansEncorps en 1995 et Quest en 2005. Certifiée en enseignement de la technique Jazz Simonson, Liisa a enseigné dans différentes écoles à Montréal, dont Les Ballets Jazz de Montréal. Présentement, elle enseigne au Collège Jean-Eudes à l'option danse, au Studio Bizz, Extravadanza à West-Island et à l'École de danse de Boucherville sur la Rive-Sud. Depuis près 6 ans Liisa a formé sa compagnie de danse danSaario. Parallèlement à sa carrière dans la danse, Liisa travaille comme massothérapeute depuis 11 ans.