

BIO : Chanelle Allaire

Originaire de Lévis (QC, Canada) et installée à Montréal (QC, Canada), Chanelle Allaire est diplômée de l'École de danse contemporaine de Montréal en 2019. Suite à sa graduation, elle fait partie de la production Candide du festival Montréal Complètement Cirque et a eu l'occasion d'interpréter le travail d'Edouard Lock (La La La Human Steps) sur la scène du théâtre Maisonneuve (Montréal).



Le jazz est au cœur de son essence artistique et a marqué son imaginaire ayant grandi dans une famille de musiciens jazz. En vue d'approfondir ses connaissances, elle entreprend une formation subventionnée par le CALQ auprès de Verdon Fosse Legacy (New York, États-Unis) et intègre le théâtre et le chant à sa pratique.

On la retrouve à performer sur la scène "Le Balcon – Cabaret Chic" tous les fins de semaines et à transmettre son amour pour l'art de la danse par l'enseignement à l'École Supérieur du Ballet du Québec, l'École de danse contemporaine de Montréal, le Collège St-Anne et plusieurs autres.

Elle a tout récemment fondé sa troupe « Diamond Legacy Ensemble » qui performe ses chorégraphies dans divers événements tels que la première édition du SoulFest.

