

Janick Arseneau ENGLISH Biography

Born in Bathurst, New Brunswick, **Janick Arseneau (they/them)** stepped into a dance studio at three years old and never really left. Trained at Dance Acadie until eighteen, dance became more than a craft—it became a refuge, a language, and a lifeline. The studio was the first place Janick felt truly at home, taking every class, every style, fueled by curiosity and an unshakable need to move. One dream anchored those early years: ***So You Think You Can Dance Canada***.

That dream led them to Montreal, where risk met reward. Janick earned a Top 4 finish on Season 3 of ***So You Think You Can Dance Canada***, opening the door to a professional career spanning film (***Mirror Mirror, Make Your Move 3D, Step Up 5***), television (***America's Best Dance Crew, La Voix***), and live performance (***Marie-Mai, Ceelo Green, Def Leppard, Melissa Etheridge, Kelly Clarkson***).

Between **2015 and 2019**, Janick was based in **Los Angeles**, where their career expanded onto some of the world's biggest stages. This chapter included collaborations with artists such as **Jennifer Lopez, Rihanna, The Rock & Kevin Hart, Hailee Steinfeld**, highlighted by Jennifer Lopez's **three-year Las Vegas residency**, along with appearances in major film, television, and award-show productions (***VMAs, MTV Movie Awards, Billboard Awards, Latin Grammys, American Music Awards, Radio Disney Awards***).

After returning to Montreal in 2019, Janick shifted toward creation, leadership, and community impact. They are the co-creator of **Bee-Yond Belief**, a dance training program **created by Janick and their girlfriend**, rooted in self-love, growth, and high-caliber training. Bee-Yond Belief cultivates a safer, more inclusive space where dancers can be fully themselves while training at the highest level.

Some of Janick's recent choreographic work in the Montreal community includes **Canada Day, Mon Québec C'est l'Hiver**, the **ABBA Celebration Show**, and ***Chanteurs Masqués***. Janick really made a name for themselves internationally as a choreographer on one of the biggest platforms, **Netflix's *Dance 100***.

As a **non-binary artist**, Janick proudly represents the **queer and non-binary communities**, becoming the visibility they never had growing up and building safer, braver spaces for the artists who follow.



Biographie FARNCAISE Janick Arseneau

Né·e à Bathurst, au Nouveau-Brunswick, **Janick Arseneau (pronoms iel/they/them)** a fait ses premiers pas dans un studio de danse à l'âge de trois ans et n'en est jamais vraiment reparti·e. Formé·e à Dance Acadie jusqu'à dix-huit ans, la danse devient rapidement bien plus qu'une discipline : elle devient un refuge, un langage et une bouée de sauvetage. Le studio est le premier endroit où Janick se sent pleinement chez iel, explorant tous les styles, porté·e par la curiosité et un besoin viscéral de bouger. Un rêve guide ces premières années : ***So You Think You Can Dance Canada***.

Ce rêve mène Janick à Montréal, où le risque a été récompensé. Iel termine dans le Top 4 de la saison 3 de ***So You Think You Can Dance Canada***, lançant une carrière professionnelle à l'échelle nationale et internationale. Cette expérience lui a ouvert les portes dans le cinéma (***Mirror Mirror, Make Your Move 3D, Step Up5***), à la télévision (***America's Best Dance Crew, La Voix***) et dans les spectacles en direct (***Marie-Mai, Ceelo Green, Def Leopard, Melissa Etheridge, Kelly Clarkson***).



Entre **2015 et 2019**, Janick est basé·e à **Los Angeles**, où sa carrière prend une ampleur mondiale. Cette période est marquée par des collaborations avec ***Jennifer Lopez, Rihanna, The Rock & Kevin Hart, Hailee Steinfeld et CeeLo Green***, notamment la résidence de trois ans de Jennifer Lopez à Las Vegas, ainsi que de nombreuses apparitions au cinéma, à la télévision et lors de grands événements (***VMAs, MTV Movie Awards, Billboards, Latin Grammys, American Music Awards, Radio Disney Awards***).

De retour à Montréal en 2019, Janick amorce un nouveau chapitre axé sur la création, le leadership et l'impact communautaire. Iel est co-createur·trice de ***Bee-Yond Belief***, une compagnie de danse créée par Janick et sa copine. Bee-Yond Belief offre un espace plus sûr, et plus inclusif et où les danseur·euse·s peuvent être pleinement eux·elles-mêmes tout en s'entraînant au plus haut niveau.

Parmi les récentes choregraphies de Janick dans la communauté montrealaise, citons ***la Fête nationale du Canada, Mon Québec C'est l'Hiver***, le ***spectacle ABBA Celebration***, ainsi que ***Chanteurs masqués***. Janick s'est vraiment fait un nom à l'international en tant que chorégraphe sur l'une des plus grandes plateformes, ***Dance 100 de Netflix***.

Artiste **non binaire**, Janick est fier·e de représenter les communautés **queer et non binaire**, devenant la visibilité qu'iel n'a jamais eue pendant leur enfance et tout au long de sa carrière. Iel contribue à bâtir des espaces plus sûrs et plus courageux pour la relève.